

Exemples d'interventions pédagogiques qui abordent la diversité sexuelle et l'homophobie au niveau primaire

Mylène Delafontaine-Martel

Joanne Otis

26 avril 2013



Problématique

Aucune donnée québécoise concernant l'homophobie à l'école primaire. Cependant une enquête américaine (*Playgrounds and Prejudices, 2012*) indiquent que :

- 75% des élèves rapportent avoir été témoins de gestes de violence ou d'intimidation dans leur école.
- Les causes de cette intimidation proviennent des DIFFÉRENCES concernant:
 - l'apparence du corps;
 - la performance dans les activités sportives;
 - la qualité des travaux scolaires;
 - le fait de ne pas être conformes aux normes de genres traditionnelles;
 - parce que les autres pensent qu'ils sont gais.



Problématique

- Un élève du primaire sur dix rapporte ne pas être conforme aux normes de genre.
 - Ces jeunes sont plus sujets que les autres à vivre de l'intimidation (56% vs 33%).
- Sept élèves sur dix affirment qu'il y a plusieurs types de famille. Par contre, moins de deux élèves sur dix ont déjà entendu parlé des familles homoparentales.
- Selon l'enquête québécoise de Chamberland et al. (2011) réalisée auprès des élèves du secondaire:
 - 9 élèves sur 10 affirment entendre régulièrement des remarques homophobes.

The header features a dark background with several stylized, multi-petaled flowers in shades of orange, pink, purple, and blue. The word "Problématique" is written in a large, white, sans-serif font on the right side of the header.

Problématique

- Manque d'outils d'information et d'intervention qui abordent la diversité sexuelle et l'homophobie (Martin et Beaulieu, 2002, CPJ, 2007, Bernier, 2011; Chamberland et al., 2011b).
- Le milieu scolaire = lieu privilégié afin de rejoindre l'ensemble des jeunes (Chamberland et al., 2011a).
- Importance d'aborder ces thématiques avec les jeunes en milieu scolaire.



Objectifs du projet

1. Concevoir des interventions traitant de la diversité sexuelle et de l'homophobie qui sont adaptées aux particularités du *Programme de formation de l'école québécoise* et qui s'intègrent directement dans les domaines disciplinaires sous la forme de Situation d'Apprentissage et d'Évaluation (SAÉ), notamment dans la discipline du français, d'éthique et culture religieuse et d'arts plastique.
2. Documenter la mise en œuvre du projet pilote de manière à bonifier le matériel pédagogique et comprendre les éléments qui favorisent ou nuisent à la mise en œuvre des SAÉ.
3. Laisser des traces écrites dans le milieu scolaire, dont un cartable comprenant les activités, afin de fournir aux futurs milieux désirant mettre en œuvre une ou plusieurs des SAÉ conçues, des outils concrets et adaptés au milieu scolaire québécois, particulièrement en contexte régional.



D'où provient le projet ?

- Initiative dans deux écoles secondaires de la Rive-Sud supportée par le Bureau de lutte contre l'homophobie. *Comment utiliser la littérature jeunesse pour traiter d'homophobie?*
- Intérêt pour répliquer l'expérience dans une école primaire:
 - École primaire Crevier, en collaboration avec Mme Dupuis (4^e année), Mme LeTallec (5^e année), M. Porlier (arts plastiques), Mme Tremblay (ECR- 5^e année) ainsi que la conseillère pédagogique en français Mme Monette;
 - Les activités créées ont été intégrées au plan de lutte contre la violence et l'intimidation de l'école primaire.



Thèmes abordés dans les activités

- Intimidation (définition, émotions et solutions);
- Respect des différences;
- Stéréotypes sexuels;
- Affirmation de soi;
- Résolution de problèmes;
- Comment agir dans les situations problématiques.

Ressources utilisées



- Non à la violence, à l'intimidation et au taxage en milieu scolaire (Allan L. Beane, 2010)
- Démystifier l'homosexualité, ça commence à l'école (GRIS Montréal, 2003)
- Pour une nouvelle vision de l'homosexualité. Coffret d'intervention sur l'orientation sexuelle pour les milieux jeunesse (DSP, 2003)
- PFEQ (2006): Progressions des apprentissages en français au primaire (2011) et Progressions des apprentissages en ECR au primaire (2010)
- Site Fondation Jasmin Roy
<http://www.fondationjasminroy.com/>
- Guide pédagogique Le retour de Bruno
<http://www.editionsduphoenix.com/menu/publication/GUIDES/978-2-923425-33-7.pdf>

Aperçu du projet

4^e année et 5^e année

4 périodes en Éthique et culture religieuse (ECR)

8 à 10 périodes en Français

2 à 3 périodes en Arts plastiques

- Chaque activité permet l'atteinte des compétences disciplinaires;**
- Le nombre de périodes allouées est variable;
- L'enseignant est libre d'ajouter ou de retirer des activités, mais il faut s'assurer que le déroulement des activités est un sens pour les élèves.



4^e année

Progressions des apprentissages

ECR

Réfléchir sur des questions éthiques

- Donner des exemples de situations montrant des avantages de la vie de groupe (ex. : grâce à la collaboration et à la solidarité de tous les élèves, le ménage de la cour d'école s'est fait rapidement et tous ont eu plus de temps pour jouer).
- Donner des exemples de situations montrant des inconvénients de la vie de groupe (ex. : étant donné que plusieurs élèves veulent jouer dans le module de jeu, il faut être patient et attendre son tour, faire des compromis et apprendre à partager l'espace).
- Donner des exemples de situations où des valeurs ou des normes peuvent être remises en question, modifiées ou améliorées pour favoriser le vivre-ensemble (ex. : même s'il est convenu qu'on doit respecter un secret, il peut arriver qu'il faille le dévoiler à un adulte pour le bien d'un ami).



Progressions des apprentissages

ECR

-Pratiquer le dialogue

D. Des moyens pour interroger un point de vue.

- un appel à la popularité (ex. : Est-ce que quelque chose est vrai simplement parce qu'un grand nombre de personnes l'affirme?)
- un appel au préjugé (ex. : Est-ce que l'âge a un lien avec les habiletés d'une personne?)
- un appel au stéréotype (ex. : Peux-tu m'expliquer pourquoi les garçons ne doivent pas pleurer?)



4^e année

Éthique et culture religieuse

Vidéo : La danse des brutes (ONF, 1997)

- Activités et discussion en classe;
- Activités à faire à la maison;
- Retour en classe;
- Présentation des différences, dont l'homoparentalité pour créer un ancrage avec le roman.

Rencontre 1 :

Vrai ou faux (définition de l'intimidation; mythes)

Rencontre 2 :

BD (changement de la fin de la vidéo)

Rencontre 3 :

Activités des témoins (identification des différents témoins et pistes de solution)

Rencontre 4 :

Retour sur les activités (Présentation de la BD à la classe)



EXPÉRIMENTATION

La danse des brutes :

<http://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0> (3:19 à 3:59)



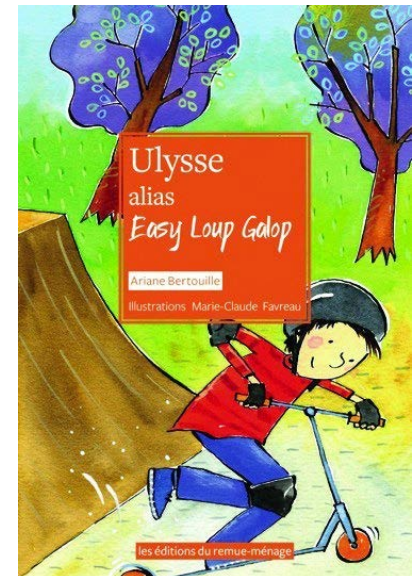
Progressions des apprentissages

Français:

- ***Écrire des textes variés***
 - Vérifier les signes de ponctuation qui servent à rapporter les paroles dans les dialogues;
 - Synonymes, antonymes.
- ***Apprécier des œuvres littéraires***
 - Prendre conscience des émotions ressenties ou des sentiments éprouvés au contact de l'œuvre (ex. : plaisir, surprise, peur).

Roman : Ulysse alias Easy Loup Galop (2012)

- *Activités à chacun des chapitres;*
- *Lecture interactive;*
- *Réalisation de cours textes;*
- *Questionnements et discussions;*
- *Travail individuel, en équipe et en grand groupe.*





Activités par chapitre

Préparation à la lecture : page couverture, quatrième de couverture et intention de lecture

Chapitre 1 :

Lecture interactive avec questionnements

(Page 21 *Après...Moi aussi j'ai goûté à leurs méchancetés.*)

Posez la question suivante :

- Pourquoi Ulysse a-t-il aussi été victime des méchancetés de Muriel et Jasmin?

Activité liée au chapitre : Album des familles



Chapitre 2 :

Lecture interactive :

Page 30 :

Après...Ça me faisait du bien.

- D'après toi, Ulysse a-t-il bien fait de ne pas dénoncer Muriel et Jasmin ?
- Crois-tu que c'est une bonne idée de raconter ses malheurs à sa souris ?
- Qu'est-ce qu'Ulysse aurait pu faire d'autre ?

Activité liée à ce chapitre : Album des familles



Chapitre 3 :

Lecture interactive :

Après la lecture du chapitre.

- Easy Loup Galop se traite de lâche, pourquoi?
- A-t-il raison selon toi?
- Comment reconnaît-on les vrais amis?
- Quel pourrait être le plan?

Activité liée au chapitre : Recette d'un bon ami.



Chapitre 4 :

Lecture interactive :

Page 45 :

Après...*Je vais enfin l'avoir, ma revanche !*

- Est-ce un bon plan d'aller voir la directrice ?
- Même si Clara et Carlo sont allés voir la directrice, est-ce que Muriel et Jasmin ont cessé de les intimider?
- Est-ce une solution de faire peur à nos intimidateurs ? Croyez-vous qu'à long terme (pendant un long moment), les jumeaux ne se feront plus intimider ?

Activité liée au chapitre : Phrase de soutien à la différence



Chapitres 5 à 9

Lecture interactive :

Page 81 :

Après... Je ne voulais pas passer pour un stool.

- Selon toi, Easy Loup aurait-il été un *stool* s'il avait parlé à ses parents de ce qui s'est passé cet été au camp ?

Chapitre 10 :

Suggestion d'activité : Avant de lire le chapitre 10, proposez aux élèves d'écrire un court texte modifiant la fin de l'histoire.

- Création à partir d'une activité élaborée en français.
- «Phrase de soutien» à la différence (Français) et élaboration d'un outil visuel pour représenter sa «phrase de soutien».
- Outil et matériel utilisé au choix de l'enseignant d'arts plastiques.



5^e année



5^e année

Éthique et culture religieuse

Rencontre 1 :

- Vrai ou faux (définitions de l'intimidation, mythes)

Rencontre 2 :

- Visionnement de témoignages d'enfants (Fondation Jasmin Roy)
 - L'histoire d'Éloïse <http://www.youtube.com/watch?v=QxUx66UjcDk>
 - L'histoire de David <http://www.youtube.com/watch?v=A9leYARPIM4>
 - L'histoire de Nelka <http://www.youtube.com/watch?v=WbNKAKF2Lel>

Réflexions et discussion autour des différences, des émotions et des solutions.

Rencontre 3 :

- Activités de déconstruction des mots

Rencontre 4 :

- Réflexions concernant les actions possibles pour lutter contre l'intimidation



Roman : Le retour de Bruno (2010)

- *Activités à chacun des chapitres;*
 - *Lecture interactive;*
 - *Réalisation de cours textes;*
- *Questionnements et discussions;*
- *Travail individuel, en équipe et en grand groupe.*



Activités par chapitre

Préparation à la lecture : page couverture, quatrième de couverture et intention de lecture

Chapitre 1 :

Lecture interactive avec questionnements

Page 8 :

Après ...j'ai appris à me défendre.

- Qu'est-ce que Vincent a-t-il pu lui faire subir?
- Quel moyen de défense a-t-il trouvé selon toi?
- Selon toi, pourquoi Bruno a-t-il subi des attaques de la part de Vincent ?



Chapitre 2 :

Lecture interactive :

Page 16 :

Avant le changement de section.

- Comment toi te sentirais-tu après les paroles de l'entraîneur?
- Que ferais-tu?

Activité liée au chapitre : Journal intime de Bruno



Chapitres 3 et 4 :

Lecture interactive :

Après la lecture du chapitre.

- Qu'est-ce qui pourrait se produire pour changer la situation?
- Qui pourrait devenir un allier?
- Selon toi, les témoins (ceux qui ont entendu ce que l'entraîneur a dit à Bruno) aurait-il pu faire quelque chose pour aider Bruno ? Quoi ?



Chapitre 5 :

Lecture interactive :

Page 40 :

Après...Apercevant ma manœuvre, mon père se précipite, pousse l'entraîneur sur le côté et m'arrache l'objet des mains juste à temps.

- Quelle est la réaction de Bruno aux injures de son entraîneur ?
- Aurais-tu eu la même réaction ? Est-ce normal de ressentir de la colère dans ce genre de situation ?
- Que penses-tu de la réaction du père ?
- Qu'auraient été les conséquences pour Bruno si son père n'avait pas poussé l'entraîneur sur le côté?

Activité liée à ce chapitre : Changement de dialogue



Chapitres 6 à 10 :

Lecture interactive :

Après la lecture du chapitre 8.

- Nomme les motifs que pourrait évoquer la ligue pour congédier le coach?
- Quelles sont les qualités d'un bon coach ?
- Bruno s'est fait des alliés dans le trio des jaunes.
Nomme un geste que posent ses coéquipiers pour lui montrer leur soutien.



Chapitre 11 :

Lecture interactive :

Page 73 :

Après ...mon bégaiement a presque disparu.

- Crois-tu que c'est la différence ou le handicap de Bruno qui fait que le coach le déteste?
- Peux-tu nommer d'autres différences qui sont souvent source d'intimidation ?

Activité liée à ce chapitre : Poème et calligramme



Chapitres 12 à 17 :

Lecture interactive :

Après la lecture du chapitre 15.

- Qu'est-ce qui a changé lors de cette partie?
- Bruno explique la bonne humeur et le plaisir qui règnent pendant la partie de hockey à laquelle l'entraîneur (Jean) est absent. Le discours de Louis est à l'opposé du discours de Jean. Crois-tu que des mots puissent changer à ce point l'atmosphère qui règne dans un groupe ? Peux-tu me donner des exemples ?

- Création d'un super héros pour vaincre l'intimidation et l'homophobie;
- Outil et matériel utilisé au choix de l'enseignant d'arts plastiques.




EXPÉRIMENTATION



5^e année


Français

La semaine prochaine, j'entre en cinquième année pour y suivre un programme régulier. Plus de classe de récupération, finie l'aide aux devoirs, terminés les problèmes d'apprentissage. Tout ça appartient au passé. On me considère comme un enfant normal à présent. Oh, je bégaye encore un peu, parfois, même souvent, mais avec le temps, je m'améliore de plus en plus. Il me suffit de rester calme pour maîtriser mon bégaiement. Bien sûr, j'aurai droit aux moqueries habituelles à l'école. «Hé, le Bègue ! Be, Be, Be, Bruno. Bruno le nono» et j'en passe. Toutes ces méchancetés reviendront me hanter dans la cour d'école, mais seront insignifiantes comparées à ce que Vincent le méchant m'a fait subir l'année dernière (Le retour de Bruno, p. 7-8)



Possibilités d'interventions

*La semaine prochaine, j'entre en cinquième année pour y suivre un programme régulier. Plus de classe de récupération, finie l'aide aux devoirs, terminés les problèmes d'apprentissage. Tout ça appartient au passé. **On me considère comme un enfant normal à présent.** Oh, je bégaye encore un peu, parfois, même souvent, mais avec le temps, je m'améliore de plus en plus. **Il me suffit de rester calme pour maîtriser mon bégaiement.** Bien sûr, j'aurai droit aux moqueries habituelles à l'école. «Hé, le Bègue ! Be, Be, Be, Bruno. Bruno le nono» et j'en passe. Toutes ces méchancetés reviendront me hanter dans la cour d'école, mais seront insignifiantes comparées à ce que Vincent le méchant m'a fait subir l'année dernière (Le retour de Bruno, p. 7-8)*



Possibilités d'interventions

- *On me considère comme un enfant normal à présent.*
 - *Qu'est-ce que ça veut dire être normal ?*
 - *Faut-il absolument être comme les autres ?*
 - *Qu'est-ce qui peut nous différencier des autres ?*
- *Bien sûr, j'aurai droit aux moqueries habituelles à l'école. «Hé, le Bègue ! Be, Be, Be, Bruno. Bruno le nono» et j'en passe. Toutes ces méchancetés reviendront me hanter dans la cour d'école*
 - *Qu'est-ce que l'intimidation ?*
 - *D'après vous, Bruno se fait-il intimider? Pourquoi ?*
 - *D'après vous, que peut ressentir Bruno lorsque les autres lui disent Bruno le nono ? (tristesse, colère...)*



Possibilités d'interventions

Il me suffit de rester calme pour maîtriser mon bégaiement.

- D'après vous sera-t-il facile pour Bruno de rester calme et ne pas bégayer s'il revit de l'intimidation ?

Activité possible : Après un journée où Bruno s'est fait traiter de nono à plusieurs reprises, que pourrait-il écrire dans son journal ou dire à son toutou en entrant à la maison ?



Activité finale Soirée d'exposition

4^e année

- BD
- Fiche des différences
- Album des familles
- Message de soutien
- Super héros

5^e année

- Poème et calligramme
- Super héros

- ✓ Personnes invitées : parents, auteurs des romans jeunesse, élus municipaux, membres du JAG, journaux locaux, différents partenaires des loisirs et du réseau de la santé.
- ✓ Remise d'un certificat aux élèves des classes participantes.



Autres livres suggérés

- *Le secret d'Antonio* par Hélène Paraire, Éditions Guérin, 2012;
- *La princesse qui n'aimait pas les princes* par Alice Brière-Haquet, Éditions Actes Sud, 2010;
- *Philomène m'aime* par Jean-Christophe Mazurie, Édition Glénat. 2011;
- *Jason et la tortue des bois* par Françoise Luca, Soulières Éditeurs, 2011;
- *Tyranono, une préhistoire d'intimidation* par Gilles Chouinard et Rogé, Éditions de la Bagnole, 2012.



Conclusion

- Pour traiter de thèmes tels que l'intimidation et l'homophobie, il faut contextualiser nos interventions;
- Les activités doivent inclure une trajectoire : activité brise-glace, discussion, réflexions, connaissances et attitudes;
- Adapter aux développement cognitif et psychosexuel des élèves;
- Le primaire permet une souplesse puisque les enseignants sont toujours avec les mêmes élèves;



Conclusion (suite)

- Importance de mobiliser plusieurs acteurs dans l'école;
- Analyser les besoins des élèves ainsi que l'environnement scolaire (qu'est-ce qui existe déjà, quelle place occupe la diversité sexuelle dans mon école ?);
- Contexte favorable : Projet de loi 56 visant à prévenir et combattre l'intimidation et la violence à l'école.



DES QUESTIONS ?

MERCI À VOUS.