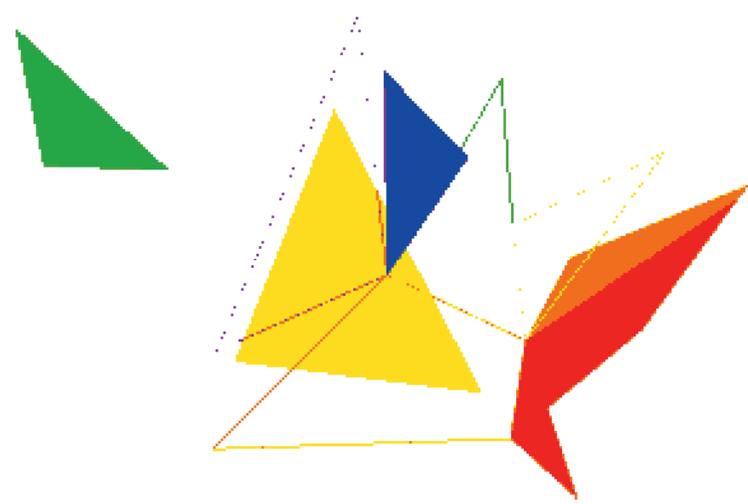
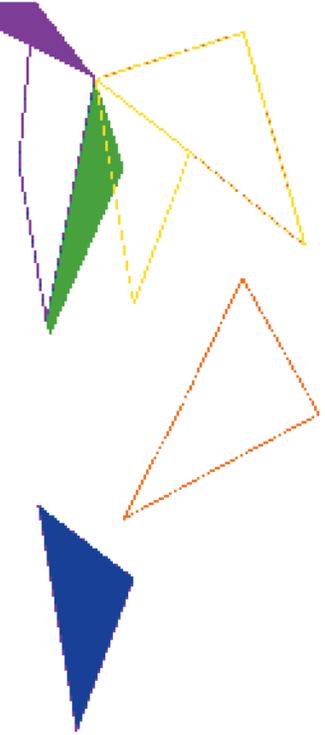




CAHIER DE L'ENSEIGNANT ET  
DE L'ENSEIGNANTE  
Film : « **C.R.A.Z.Y.** »  
de Jean-Marc Vallée

Janèle Boivin, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



## PARTENAIRES

**CHAIRE** de recherche du Canada  
en éducation à la santé  
UQÀM



UQÀM | Chaire de recherche  
sur l'homophobie  
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES



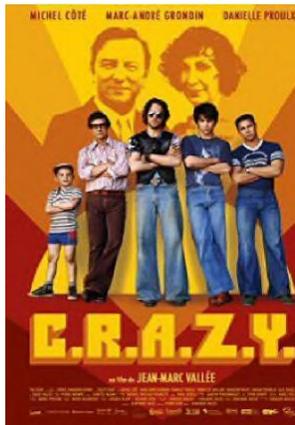
Syndicat de l'enseignement du  
Haut-Richelieu (CSQ)



## Cahier de l'enseignant et de l'enseignante

Guide pédagogique pour l'ordre d'enseignement secondaire

Janèle Boivin, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



## COMMENT UTILISER LE FILM

### « **C.R.A.Z.Y.** »

de Jean-Marc Vallée, 2005

pour contrer l'intimidation,  
l'homophobie et la transphobie

## **C.R.A.Z.Y.**

Éthique et culture religieuse

Nous vous proposons la séquence d'activités suivante afin de maximiser le travail sur les thématiques d'intimidation et d'homophobie :

**Activité 1** : Visionnement du film

**Activité 2** : Les stéréotypes

## PRÉSENTATION DES PERSONNAGES DE « C.R.A.Z.Y. »

Acteurs et actrices	Personnages
• Michel Côté	Le père, Gervais Beaulieu
• Danielle Proulx	La mère, Laurianne Beaulieu
• Marc-André Grondin	Zachary Beaulieu, le 4 <sup>e</sup> fils,
• Émile Vallée	Zachary Beaulieu de 6 à 8 ans
• Pierre-Luc Brillant	Raymond Beaulieu, le 2 <sup>e</sup> fils
• Antoine Côté-Potvin	Raymond Beaulieu, 13 à 15 ans
• Emmanuel Raymond	Raymond Beaulieu, enfant
• Maxime Tremblay	Christian Beaulieu, fils aîné, 24 à 30 ans
• Jean-Alexandre Létourneau	Christian Beaulieu, fils aîné, 13 à 17 ans
• Charles-Édouard Tanguay	Christian Beaulieu, fils aîné, enfant
• Alex Gravel	Antoine Beaulieu, le 3 <sup>e</sup> fils, 21 à 27 ans
• Sébastien Blouin	Antoine Beaulieu, le 3 <sup>e</sup> fils, 12 à 14 ans
• Émile Gagnon-Girard	Antoine Beaulieu, le 3 <sup>e</sup> fils, enfant
• Félix-Antoine Despatie	Yvan Beaulieu, 5 <sup>e</sup> fils
• Gabriel Lalancette	Yvan Beaulieu, 8 à 9 ans
• Nathasha Thompson	Michelle 15 à 22 ans
• Marie-Michelle Duchesne	Michelle enfant
• Marie-Yong Godbout-Turgeon	Min
• Johanne Lebrun	Doris
• Mariloup Wolfe	Brigitte 15 à 20 ans
• Élizabeth Adam	Brigitte enfant
• Francis Ducharme	Paul
• Hélène Grégoire	Madame Chose
• Michel Laperrière	Psychothérapeute
• Jean-Louis Roux	Prêtre
• Claude Gagnon	Narrateur

## ACTIVITÉ 1

VISIONNEMENT DU FILM <i>C.R.A.Z.Y.</i>	
<b>DURÉE APPROXIMATIVE</b>	2 heures et 55 minutes: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 heures et 10 minutes (durée du film)</li><li>• 45 minutes (activité complémentaire)</li></ul>
<b>MATÉRIEL</b>	Film <i>C.R.A.Z.Y.</i> Feuille-soutien 1a) <i>Film C.R.A.Z.Y.</i> (pour prendre des notes) Feuille-soutien 1b) <i>Questions associées au film</i>
<b>RESSOURCES À MOBILISER</b>	Énumérer des manifestations de l'homophobie et de la transphobie  Nommer des préjugés, mythes et stéréotypes liés aux différentes orientations sexuelles et identités de genre  Reconnaître les signes qui permettent de reconnaître qu'une personne est intimidée ou intimidatrice  Faire des liens entre l'intimidation, la violence, l'homophobie et la transphobie
<b>COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES</b>	Écrire des textes variés Communiquer oralement selon des modalités variées

**Résumé intégral du film :** « *C.R.A.Z.Y.* c'est d'abord un portrait de famille qui dépeint la vie souvent extraordinaire de gens ordinaires, à la poursuite de leur bonheur. *C.R.A.Z.Y.* c'est l'histoire de Zachary Beaulieu, quatrième d'une famille de cinq garçons, né le 25 décembre 1960. Avec humour et sarcasme, Zac nous raconte les malheurs d'être né le jour de Noël, de se sentir différent des autres et de grandir dans une famille de gars auxquels il essaie désespérément de ressembler. De 1960 à 1980, il nous relate son incroyable périple sur les chemins insoupçonnés de la vie qui l'amèneront à accepter ce qu'il a toujours refusé d'être. *C.R.A.Z.Y.* c'est finalement une fable fantaisiste sur l'âme humaine dans toute sa folie, sa beauté et sa poésie. »

Déroulement :

1. Faites visionner le film *C.R.A.Z.Y.* aux élèves.
2. Demandez-leur de prendre des notes selon les cinq questions suivantes :
  - De quoi est-il question dans le film?
  - Quels mots ou expressions sont utilisés pour parler de l'homosexualité?
  - Quelle est la réaction du père par rapport aux comportements de son fils Zac ?
  - Quelle est la réaction de la mère?
  - Décris une situation d'intimidation présente dans le film. Qu'as-tu pensé de cette situation?
3. Une fois le visionnement du film terminé, à l'aide de la Feuille-soutien 9 *Questions associées au film*, demandez aux élèves de compléter individuellement les questions.
4. Par la suite, placez-les en équipe de deux pour qu'ils partagent et expliquent leurs réponses.
5. Revenez en grand groupe sur le film et ces questions, tout en faisant des liens avec les activités réalisées précédemment.
  - Que retiennent-ils du film?
  - Qu'ont-ils appris au fil des activités? (Revenez sur les stéréotypes, la notion des différences, etc.)

**Variante:**

Pour le point 5, vous pouvez également procéder sous forme de réflexion personnelle d'environ 100 mots qui leur permettra de réfléchir et de reprendre tous les éléments vus dans les cours précédents. Vous pouvez en profiter pour les amener à faire des liens avec les stéréotypes sexuels, les différences et l'homophobie. Vous pouvez leur proposer quelques questions parmi lesquelles ils pourront choisir.

## ACTIVITÉ 2

LES STÉRÉOTYPES	
<b>DURÉE APPROXIMATIVE</b>	40 minutes
<b>MATÉRIEL</b>	Feuilles-soutien 2a et 2b <i>Les stéréotypes</i> Le personnage en carton de l'activité <i>Sous les étiquettes</i>
<b>RESSOURCES À MOBILISER</b>	Reconnaître les messages hétérosexistes véhiculés par la société
<b>COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES</b>	Écrire des textes variés Communiquer oralement selon des modalités variées

### Déroulement:

- Débutez la période en demandant aux élèves ce qu'est un stéréotype. Inscrivez au tableau les mots-clés que les élèves mentionnent. Complétez au besoin en vous inspirant des renseignements supplémentaires fournis au Module 2.
- Demandez-leur en quoi ces exemples font référence à un stéréotype (vous pouvez également utiliser vos propres exemples) :
  - « Les blondes sont toutes niaiseuses »
  - « Les femmes font le ménage »
  - « Les filles sont fragiles »
  - « Les hommes ne pleurent pas »
  - « Les Noirs sont des êtres inférieurs »
  - « Les Arabes sont des terroristes »
- De façon aléatoire, distribuez aux élèves l'une des deux Feuilles-soutien:  
  
3a Les stéréotypes : Se comporter en gars, c'est... ou  
  
3b Les stéréotypes: Se comporter en fille, c'est...

4. Demandez-leur d'écrire un court texte pour compléter l'affirmation se trouvant sur leur fiche en s'aidant des questions suivantes:

**Feuille-soutien 3a Les stéréotypes : Se comporter en gars c'est...:**

- Lorsqu'on parle d'un « vrai » gars, à quoi fait-on référence?
- Quels comportements, attitudes ou autres associez-vous aux gars?

**Feuille-soutien 3b Les stéréotypes : Se comporter en fille, c'est... :**

- Lorsqu'on parle d'une « vraie » fille, à quoi fait-on référence?
- Quels comportements, attitudes ou autres associez-vous aux filles?

5. Une fois qu'ils ont terminé l'exercice, revenez sur les réponses en grand groupe et complétez leurs réponses au besoin. Rappelez que les stéréotypes font référence à la différence, telle que décrite en début de période, et que dans bien des situations, cette différence peut être une source d'intimidation pour certains élèves.
6. Demandez aux élèves s'ils peuvent faire des liens avec les exemples de stéréotypes donnés au début de la période. Demandez-leur de faire ressortir, dans leurs réponses, les stéréotypes sexuels.
7. Poursuivez avec les questions suivantes :
- À quels noms ou insultes les gars peuvent-ils être confrontés s'ils ne se conforment pas aux stéréotypes nommés précédemment?
  - Qu'en est-il des filles?
  - Quels liens faites-vous avec les bouts de papier collés sur le personnage en carton ?
  - Selon vous, comment se sent-on lorsque l'on se fait traiter de ces noms?
  - Quels liens peut-on faire avec l'homophobie et l'hétérosexisme ?
- (Assurez-vous que ces notions sont comprises par les élèves. Au besoin, référez-vous au Module 2 pour les définir avec eux.)
8. Terminez l'activité en mentionnant aux élèves que les stéréotypes ont un effet dévastateur parce qu'ils limitent nos possibilités. Rappelez-leur qu'il n'est pas mal pour un gars d'aimer les sports et pour une fille d'aimer cuisiner, mais que le contraire est aussi une réalité. De plus, mentionnez-leur que l'homophobie ne touche pas uniquement les jeunes d'orientation homosexuelle, mais tous les jeunes qui ne se conforment pas aux standards, aux normes ou aux prescriptions de genre (Demczuk et GRIS-Montréal, 2011).

## RÉFÉRENCES

Beaulieu, D. (2011). *Activités pour apprendre: Techniques pour développer les compétences personnelles, intellectuelles et sociales*. Montréal : Éditions Québecor, 197 p.

Bourgault, G. (2003). *Philippe avec un grand H*. Hull: Éditions Vents d'Ouest. 195 p.

Vallée, J-M. (2005). *C.R.A.Z.Y.* Québec, Canada, TVA Films, 127 min.

Demczuk, I. et GRIS-Montréal (2011). *Démystifier l'homosexualité, ça commence à l'école*, Mont-Royal: La Boîte à Livres Éditions, 159 p.