POURQUOI ET COMMENT PARLER DE LA DIVERSITÉ FAMILIALE ?

Ulysse et Alice : une famille avec deux mamans

Guide d'accompagnement du livre

Ulysse et Alice est un livre québécois pour les enfants de 4 à 8 ans. Il permet à toute personne intervenant auprès des jeunes d'aborder l'homoparentalité dans le contexte global de la diversité familiale, à partir d'une histoire drôle et tendre. Ce guide d'accompagnement vous aidera dans vos démarches avec les enfants et les parents pour traiter de ce sujet contemporain.

Pourquoi ?

Famille séparée, famille recomposée, famille multiethnique, famille homoparentale, etc. : la diversité familiale est une caractéristique incontournable de notre époque. Dans les écoles, les services de garde, les lieux de loisirs, etc. se côtoient des enfants issus de différents types de famille. Même si certains enfants vivent dans des milieux homogènes, un jour, ils rencontreront des familles différentes de la leur.

Il y a des dizaines de milliers d'enfants mineurs vivant avec des parents homosexuels au Québec.[1] Or, l'identité et l'estime de soi des jeunes enfants sont étroitement liées à leurs parents. Il est donc essentiel pour ces jeunes de sentir que leurs familles sont acceptées et respectées. Pour prévenir toute forme d'idées fausses, de préjugés et d'attitudes blessantes envers les enfants qui vivent dans une famille homoparentale, il faut que tous les jeunes soient adéquatement informés de cette réalité.

À travers la transmission de connaissances, l'école travaille au développement global des enfants, en les aidant à devenir des citoyens autonomes et responsables, capables de s'adapter à un monde en constante évolution. C'est donc son rôle d'aborder la diversité familiale avec les jeunes enfants et de s'assurer de leur transmettre des attitudes de respect envers toutes les formes de familles.

Se préparer

Avant tout, il est important d'être conscient de vos propres valeurs et de vos connaissances sur la diversité familiale, l'homoparentalité et l'homosexualité, pour vous assurer de transmettre aux enfants les informations appropriées. Certaines personnes ne savent pas quelle approche utiliser, d'autres craignent les questions des enfants ou les commentaires de parents. Ce guide d'accompagnement au livre *Ulysse et Alice* est un outil adapté à vos besoins.

Aider...

les enfants à découvrir et à respecter les différences.

Entendre un adulte parler ouvertement des différences et de la diversité est un excellent modèle pour un enfant. Présenter diverses réalités familiales, c'est enseigner aux enfants à apprécier la différence, c'est leur apprendre qu'une personne peut être heureuse en étant différente de la majorité. Comment transmettre des valeurs de tolérance, de fierté et de respect de soi et des autres aux enfants ? Nous vous proposons une **activité pédagogique** intitulée « **La murale des familles** » dans les pages **roses** (5 à 9) de ce guide.

1 Tel qu'estimé par Daveluy et al (2000) à partir de l'enquête sociale et de santé de l'Institut de la Statistique du Québec, 1998

Souligner...

les similitudes dans la diversité.

Le livre *Ulysse et Alice* n'explique pas les spécificités de la famille homoparentale mais montre plutôt que le quotidien de nombreuses familles se ressemble : accueillir un invité, déjeuner en famille, faire le ménage. Comment transmettre aux enfants ce constat de la quasi universalité du quotidien familial ? Nous vous proposons une **activité pédagogique** intitulée « **Le livre du quotidien des familles** » dans les pages **bleues** (10 à 13) de ce guide.

Répondre...

simplement aux questions des enfants.

Les enfants sont naturellement curieux. Selon leur âge et leur développement, leurs questions vont varier. Il est essentiel que l'adulte saisisse bien le sens du questionnement de chaque enfant et qu'il réponde au niveau où l'enfant se situe. Nous vous proposons une liste des **questions** les plus fréquentes des jeunes et des **réponses** à adapter, selon vous et eux, dans les pages **orange** (14 à 18) de ce guide.

Expliquer...

aux parents et aux collègues.

Aborder l'homoparentalité peut provoquer l'appréhension des réactions de certains parents ou de collègues. Comment répondre aux peurs, critiques et autres réticences ? Nous vous proposons des questions, des commentaires et des réponses possibles pour les adultes dans les pages **vertes** (19 à 23) de ce guide.

Agir...

pour une communication appropriée.

Très jeunes, parfois sans connaître leurs sens exacts, les enfants utilisent des mots tels que *fif* ou *tapette*, ou encore *gai*, en guise d'insulte. L'adulte doit réagir, affirmer que « ce n'est pas une façon appropriée de communiquer » et ouvrir une discussion au sujet des mots qui blessent. Les activités proposées dans ce guide, à partir d'*Ulysse et Alice*, peuvent aider à prévenir ou à réagir face à ces incidents dont on minimise trop souvent l'impact.

Poursuivre l'exploration.

Les ressources ci-dessous vous permettront d'explorer certains thèmes abordés dans *Ulysse et Alice*. Vous pouvez également trouver de nombreux autres livres et vidéos sur les familles gaies et lesbiennes, monoparentales, multiethniques, recomposées, adoptives, etc. Vous trouverez également dans cette liste des informations au sujet de l'homophobie et de l'hétérosexisme.

Association des mères lesbiennes du Québec (AML)

www.aml-lma.org • info@aml-lma.org • (514) 846-1543

Fondé en 1998, ce groupe bilingue de mères et de futures mères lesbiennes propose une communauté, le partage d'informations et de ressources ainsi que des activités familiales. L'AML est à l'orgine du livre *Ulysse et Alice* de même que de cette fiche d'accompagnement. Liste de livres et de vidéos, ainsi que des liens intéressants pour les parents lesbiens, gais, bisexuels, and transexuels.

Association des parents et futurs parents gais et lesbiens (APGL), France

www.apgl.asso.fr

L'APGL s'adresse depuis 1986 aux personnes ou aux couples concernés par l'homoparentalité. Articles sur la parentalité et références de livres pour enfants.

Direction de santé publique de Montréal : Coffret d'intervention sur l'orientation sexuelle

www.santepub-mtl.qc.ca • (514) 528-2400

Dans le but de soutenir et d'outiller les intervenants auprès des jeunes des réseaux publics et communautaires et de leur permettre de sensibiliser les jeunes et leur milieu au respect de la diversité des orientations sexuelles, la DSP de Montréal-Centre a rassemblé divers outils et ressources pour les aider à contrer l'homophobie et l'hétérosexisme. Ce coffret complète la formation intitulée *Pour une nouvelle vision de l'homosexualité* offerte par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Enseignement en Communauté française de Belgique : Combattre l'homophobie. Pour une école ouverte à la diversité

www.enseignement.be

Dossier pédagogique destiné aux professionnel.le.s de l´enseignement primaire et secondaire, il comporte une partie informative suivie de 24 activités pédagogiques à réaliser en classe.

Équipe de recherche sur la famille et son environnement (ERFE)

www.er.uqam.ca/nobel/erfe/main.htm

Mis sur pied par le département de psychologie de l'Université de Québec à Montréal (UQAM), ce site donne accès à une excellente bibliographie de recherches sur les familles LGBT (en cliquant sur « autres sites »).

Gay and Lesbian Educators of British Colombia (GALE-BC)

www.galebc.org

En anglais seulement – Une importante liste de ressources, de vidéos, de livres et de liens concernant la jeunesse allosexuelle et l'homophobie à l'école. GALE-BC offre également un excellent guide pédagogique incluant des plans de cours pour les enfants de différents groupes d'âge.

Groupe de recherche et d'intervention sociale (GRIS), Montréal

www.gris.ca

Le guide pédagogique, *Démystifier l'homosexualité, ça commence à l'école*, permet d'aider le personnel du milieu scolaire à transmettre des connaissances objectives sur l'homosexualité et à contrer les effets dévastateurs de l'homophobie dont sont victimes les jeunes en général et les garçons en particulier. En plus d'offrir un répertoire de ressources communautaires, adresses de sites Internet, vidéos, livres et films abordant la thématique de l'homosexualité, ce guide pédagogique donne aux enseignants de précieux renseignements afin d'acquérir une plus grande aisance pour parler d'homosexualité. Cet outil comprend une série d'activités pédagogiques destinées aux niveaux primaire et secondaire, ainsi que des plans de cours sur la diversité familiale pour les jeunes enfants. Des bénévoles font des interventions dans les écolés primaires (3e cycle) et les écoles secondaires.

Ulysse et Alice. Auteure, Ariane Bertouille. Illustratrice, Marie-Claude Favreau.
Les Éditions du Remue-Ménage, Montréal, 2006. ISBN 2-923518-04-07

Guide d'accompagnement réalisé par l'Association des mères lesbiennes du Québec (AML), 2007. Graphisme : Jonathan Rehel
Courriel : info@aml-lma.org — Site web : www.aml-lma.org

AIDER…
les enfants à découvrir et à respecter les différences

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE
La murale des familles

ANGLE PRIVILÉGIÉ
À travers cette activité, c'est la diversité des types de familles qui est mise en évidence à partir de l'histoire d'*Ulysse et Alice*.

PUBLIC
Cette activité s'adresse à des enfants âgés entre 4 et 8 ans. Selon leur âge, elle peut prendre un caractère plus ou moins complexe et les objectifs pédagogiques peuvent varier. Des liens peuvent être faits avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise du Ministère de l'Éducation du Québec (voir ci-après).

LIEUX
Dans une classe de pré-maternelle, de maternelle, de 1re ou 2e année primaire (1er cycle), ou dans une bibliothèque scolaire ou de quartier.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX
Selon les besoins et les réalités de votre groupe.

1 **Information :** pour répondre à un questionnement d'un ou de plusieurs enfants, pour favoriser l'intégration d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente.

2 **Sensibilisation :** pour sensibiliser les enfants à la diversité de composition des familles incluant les familles homoparentales et pour les amener à respecter les différences.

3 **Intervention :** pour réagir à une attitude inadéquate vis-à-vis d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente, pour contrer des idées fausses et des paroles blessantes par rapport aux familles homoparentales ou aux homosexuels.

MOMENTS ADÉQUATS
Nous vous suggérons de parler des familles homoparentales de façon intégrée. En effet, dans le livre *Ulysse et Alice*, la famille homoparentale est une famille parmi les autres (pages 14-15). On peut donc facilement intégrer la lecture du livre et la réalisation de *La murale des familles* dans le cadre de la Semaine de la famille, de la Saint-Valentin ou à tout autre moment où il est question de famille, d'amour, de diversité ou simplement de relations humaines au sein de l'établissement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE*

1re étape : observation de la réalité

À cette étape, les enfants sont invités à observer ce qui se passe autour d'eux. C'est un début de **prise de conscience**. Les discours des enfants, même très jeunes, par rapport aux différences, peuvent prendre la forme de généralisations assez grossières. Aussi faut-il porter une grande attention aux échanges de commentaires afin de réduire les effets des idées fausses et non de les renforcer.

Dans *Ulysse et Alice*, outre la famille homoparentale, il y a plusieurs situations qui soulignent la différence de façon symbolique. Par exemple, le chat Capsule a grandi parmi les vaches; la souris Alice et le chat Capsule s'entendent même si habituellement chat et souris ne s'entendent pas; Alice n'a pas une petite voix aiguë comme beaucoup de souris, mais chante comme un baryton. D'autre part, l'histoire insiste sur les similitudes entre toutes les autres familles : on reçoit un invité à souper, on discute pour trouver une solution, on fait le ménage et les courses, on joue, etc.

2e étape : analyse de la réalité

Analyser signifie identifier un phénomène (dans ce cas, la famille homoparentale) et le décomposer en ses éléments essentiels afin de mieux le comprendre et l'expliquer. Analyser, c'est pouvoir discerner ce qui appartient aux préjugés et à la réalité. Pour ce faire, l'adulte doit placer l'enfant en **état d'éveil et de curiosité**.

Les activités proposées permettent un questionnement adapté à l'âge des enfants. Pour cette période, il est préférable de traiter une seule question à la fois dans un climat d'apprentissage et de respect. Si des propos inadéquats sont émis, il importe d'intervenir et de restructurer l'information afin qu'elle n'encourage pas les idées fausses et les préjugés.

3e étape : transformation de la réalité

Pour transformer la réalité, il faut d'abord une **réflexion sur nos idées et sur nos comportements**. Les jeunes sont invités à adopter des comportements et des propos adéquats vis-à-vis des enfants qui vivent dans différents modèles de famille, incluant les familles homoparentales. L'utilisation d'un support artistique réalisé par les jeunes vise à ancrer et à concrétiser la notion du respect des autres semblables ou différents.

Dans le livre *Ulysse et Alice*, volontairement, les personnages ne subissent pas d'attitudes homophobes. Toutefois, selon l'âge des enfants et leurs particularités, en conclusion à l'activité pédagogique, le groupe peut prendre des engagements en termes d'attitudes ou de propos adéquats que chacun s'engage à respecter.

* La méthode pédagogique de même que certains segments des activités sont tirés de Irène Demczuk (2003). *Démystifier l'homosexualité, ça commence à l'école*. Guide pédagogique. Montréal : GRIS-Montréal. On peut se procurer ce guide auprès de l'organisme en communiquant par courriel à info@gris.ca ou au (514) 590-0016

OBSERVATION DE LA RÉALITÉ.

1 L'adulte lit le livre *Ulysse et Alice* aux enfants ou leur fait lire.

2 L'adulte introduit ou conclut cette lecture par des propos qui mettent l'accent sur la diversité des contextes familiaux vécus par les enfants.

3 L'adulte revient aux pages 14-15 du livre *Ulysse et Alice* (voir ci-après). Il demande aux enfants d'identifier les différents types de famille qui y sont représentées. Ensuite, il demande aux enfants de nommer d'autres types de familles et complète leurs suggestions.

ANALYSE DE LA RÉALITÉ

1 L'adulte anime une discussion avec les enfants. Il les incite à exprimer leurs impressions et à constater la diversité des types de famille. L'adulte souligne la valeur égale de tous les types de famille.

2 Quelques questions pouvant guider cet échange, à adapter selon l'âge des enfants : que retenez-vous de cette histoire ? Qu'est-ce qu'une famille ? Qu'est-ce qui est le plus important pour un enfant qui vit dans une famille ? Qu'est-ce qui unit les membres d'une famille ?

3 L'adulte répond aux questions des enfants, en fonction de leur âge.

TRANSFORMATION DE LA RÉALITÉ

Agir et apprendre sont indissociables pour l'enfant. Pour ancrer la notion de respect des différents types de famille, cette activité artistique collective pourra prendre, selon leur âge, des formes plus ou moins sophistiquées.

NOTES

Activité

MATÉRIEL

- Vieilles revues avec des photos d'hommes, de femmes et d'enfants, d'âges et d'origines ethniques différents. Aussi, des photos d'animaux domestiques.
- Par équipe : une feuille de couleur, des ciseaux et un bâton de colle.
- Une très grande feuille pour réaliser une murale.
- Les cinq illustrations des différents types de famille.

DÉROULEMENT

1 Vous trouverez ci-après les cinq familles représentées dans *Ulysse et Alice* (p.14-15). Vous pouvez vous servir de ces images, avant la réalisation de leur collage, pour montrer aux enfants qu'il existe toutes sortes de familles.

2 L'adulte distribue aux enfants, en équipe de deux, un type de famille à représenter sur une feuille de couleur.

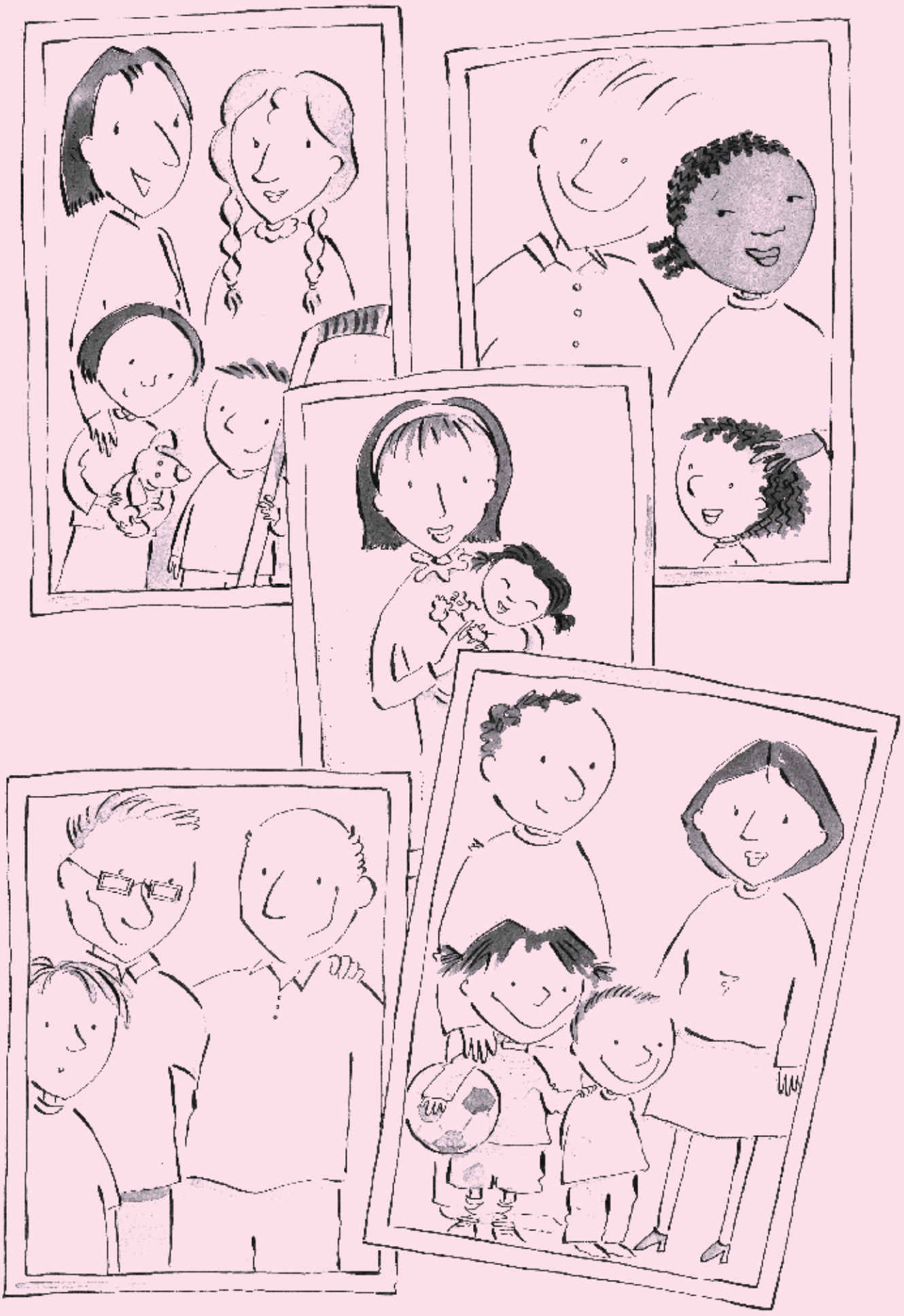
3 Les enfants cherchent, dans les revues, des personnages pour représenter « leur » famille, les découpent et les collent sur leur feuille.

4 Chaque équipe est invitée à présenter « sa » famille au groupe et à la coller sur la murale sur laquelle l'adulte aura inscrit « Il existe toutes sortes de familles où on s'aime et où on se sent bien ».

La murale réalisée par les enfants peut rester pendant plusieurs mois sur le mur.

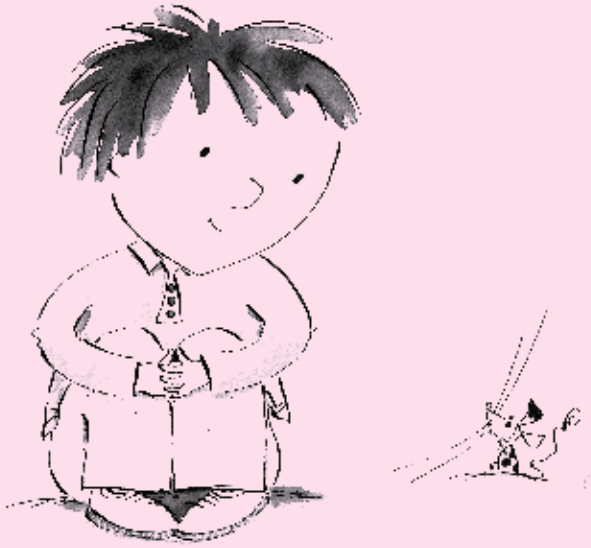
EN CONCLUSION

L'adulte souligne que l'amour est le lien le plus important qui unit les membres d'une famille. Il rappelle l'importance de respecter toutes les familles et de les considérer toutes de valeur égale.



Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

En adaptant l'activité à l'âge des enfants, on peut faire des liens avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise (www.mels.gouv.qc.ca)



AU NIVEAU DU PRÉSCOLAIRE

La lecture du livre *Ulysse et Alice* et l'activité pédagogique rencontrent un mandat fondamental de l'éducation préscolaire : favoriser le développement global de l'enfant.

Les six compétences du Programme préscolaire sont touchées par ces activités :

1 agir sur le plan sensoriel et moteur.
(motricité fine)

2 affirmer sa personnalité.
(questions/réponses)

3 interagir de façon harmonieuse.
(travail en équipe)

4 communiquer.
(présentation, mots qui blessent/mots appropriés)

5 construire sa compréhension du monde.
(différences, diversité familiale)

6 mener à terme un projet.
(réalisation d'une production artistique en équipe)

AU NIVEAU DU PRIMAIRE (1ER CYCLE)

La lecture du livre, la période de questions et l'activité pédagogique peuvent s'inscrire dans les disciplines enseignées : français, éducation à la citoyenneté, arts, enseignement moral. De plus, plusieurs des neuf compétences transversales du Programme de formation sont rejointes par ces activités à partir du livre *Ulysse et Alice*.

- **Compétences intellectuelles**

L'enfant apprend à exercer son jugement critique (*compétence 3*) afin de reconnaître ses préjugés, à mettre en œuvre sa pensée créatrice (*compétence 4*) afin d'être réceptif à de nouvelles idées.

- **Compétences méthodologiques**

La réalisation d'une production artistique en équipe amène l'enfant à se donner des méthodes de travail efficaces (*compétence 5*) pour accomplir la tâche proposée.

- **Compétences personnelles et sociales**

Structurer son identité (*compétence 7*) signifie notamment aider l'enfant à accepter les différences et à s'ouvrir à la diversité. Pour ce faire, ces activités sont des outils tout à fait adaptés.

L'activité demande aussi à l'enfant de coopérer (*compétence 8*) dans une structure de travail d'équipe, de communiquer ses idées et ses questions. Affirmation de soi dans le respect de l'autre, ouverture constructive au pluralisme et à la non-violence, c'est bien l'apprentissage du vivre-ensemble et l'ouverture sur le monde qui sont ici travaillés.

- **Compétences relatives à la communication**

L'activité pédagogique demande que l'élève prépare et transmette un message à l'ensemble du groupe, à partir d'une réalisation artistique. La formulation de questions, les échanges et l'écoute des autres, travaillés ici, aideront l'enfant à maîtriser davantage une communication socialement appropriée (*compétence 9*). Le thème des mots qui blessent permet d'ancrer ce concept dans la réalité quotidienne de l'enfant.

SOULIGNER…
les similitudes dans la diversité

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE
Le livre du quotidien des familles

ANGLE PRIVILÉGIÉ
À travers cette activité, c'est la similitude du quotidien des types de familles qui est mise en évidence à partir de l'histoire d'*Ulysse et Alice*.

PUBLIC
Cette activité s'adresse à des enfants âgés entre 4 et 8 ans. Selon leur âge, elle peut prendre un caractère plus ou moins complexe et les objectifs pédagogiques peuvent varier. Des liens peuvent être faits avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise du Ministère de l'Éducation du Québec (voir ci-après).

LIEUX
Dans une classe de pré-maternelle, de maternelle, de 1re ou 2e année primaire (1er cycle), ou dans une bibliothèque scolaire ou de quartier.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX.
Selon les besoins et les réalités de votre groupe.

1 **Information :** pour répondre à un questionnement d'un ou de plusieurs enfants, pour favoriser l'intégration d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente.

2 **Sensibilisation :** pour sensibiliser les enfants à la diversité de composition des familles incluant les familles homoparentales et pour les amener à respecter les différences.

3 **Intervention :** pour réagir à une attitude inadéquate vis-à-vis d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente, pour contrer des idées fausses et des paroles blessantes par rapport aux familles homoparentales et aux homosexuels.

MOMENTS ADÉQUATS
Nous vous suggérons de parler des familles homoparentales de façon intégrée. En effet, dans le livre *Ulysse et Alice*, la famille homoparentale est une famille parmi les autres (pages 14-15). On peut donc facilement intégrer la lecture du livre et la réalisation du *Livre du quotidien des familles* dans le cadre de la Semaine de la famille, de la Saint-Valentin ou à tout autre moment où il est question de famille, d'amour, de diversité ou simplement de relations humaines au sein de l'établissement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE*

1re étape : observation de la réalité

À cette étape, les enfants sont invités à observer ce qui se passe autour d'eux. C'est un début de **prise de conscience**. Les discours des enfants, même très jeunes, par rapport aux différences, peuvent prendre la forme de généralisations assez grossières. Aussi faut-il porter une grande attention aux échanges de commentaires afin de réduire les effets des idées fausses et non de les renforcer.

Dans *Ulysse et Alice*, outre la famille homoparentale, il y a plusieurs situations qui soulignent la différence de façon symbolique. Par exemple, le chat Capsule a grandi parmi les vaches; la souris Alice et le chat Capsule s'entendent même si habituellement chat et souris ne s'entendent pas; Alice n'a pas une petite voix aiguë comme beaucoup de souris, mais chante comme un baryton. D'autre part, l'histoire insiste aussi sur les similitudes entre toutes les familles : on reçoit un invité à souper, on discute pour trouver une solution, on fait le ménage et les courses, on joue, etc.

2e étape : analyse de la réalité

Analyser signifie identifier un phénomène (dans ce cas, la famille homoparentale) et le décomposer en ses éléments essentiels afin de mieux le comprendre et l'expliquer. Analyser, c'est pouvoir discerner ce qui appartient aux préjugés et à la réalité. Pour ce faire, l'adulte doit placer l'enfant en **état d'éveil et de curiosité**.

Les activités proposées permettent un questionnement adapté à l'âge des enfants. Pour cette période, il est préférable de traiter une seule question à la fois dans un climat d'apprentissage et de respect. Si des propos inadéquats sont émis, il importe d'intervenir et de restructurer l'information afin qu'elle n'encourage pas les idées fausses et les préjugés.

3e étape : transformation de la réalité

Pour transformer la réalité, il faut d'abord une **réflexion sur nos idées et sur nos comportements**. Les jeunes sont invités à adopter des comportements et des propos adéquats vis-à-vis des enfants qui vivent dans différents modèles de famille, incluant les familles homoparentales. L'utilisation d'un support artistique réalisé par les jeunes vise à ancrer et à concrétiser la notion du respect des autres semblables ou différents.

Dans le livre *Ulysse et Alice*, volontairement, les personnages ne subissent pas d'attitudes homophobes. Toutefois, selon l'âge des enfants et leurs particularités, en conclusion à l'activités pédagogique, le groupe peut prendre des engagements en termes d'attitudes ou de propos adéquats que chacun s'engage à respecter.

* La méthode pédagogique de même que certains segments des activités sont tirés de Irène Demczuk (2003). *Démystifier l'homosexualité, ça commence à l'école*. Guide pédagogique. Montréal : GRIS-Montréal. On peut se procurer ce guide auprès de l'organisme en communiquant par courriel à info@gris.ca ou au (514) 590-0016

OBSERVATION DE LA RÉALITÉ.

1 L'adulte lit le livre *Ulysse et Alice* aux enfants ou leur fait lire.

2 L'adulte introduit ou conclut cette lecture par des propos qui mettent l'accent sur les ressemblances du quotidien dans la plupart des familles.

ANALYSE DE LA RÉALITÉ

1 L'adulte anime une discussion avec les enfants. Il les incite à exprimer leurs impressions et à constater les similitudes entre le quotidien de différentes familles.

2 Quelques questions pouvant guider cet échange, à adapter selon l'âge des enfants : que retenez-vous de cette histoire ? Qu'est-ce qu'on fait la fin de semaine dans cette famille ? Dans la vôtre ? Quelles sont les ressemblances entre la famille d'Ulysse et votre famille ? Quels animaux vivent chez vous ? Est-ce que vos parents aiment les souris, les chats, les chiens, les poissons rouges, etc. ? Et vous ? Pourquoi ?

3 L'adulte répond aux questions des enfants, en fonction de leur âge.

TRANSFORMATION DE LA RÉALITÉ

Agir et apprendre sont indissociables pour l'enfant. Pour ancrer la notion de respect des différents types de famille, cette activité artistique collective pourra prendre, selon leur âge, des formes plus ou moins sophistiquées.

NOTES

Activité

MATÉRIEL

- Par équipe : une photocopie de la page blanche où Ulysse invite les enfants à dessiner une famille (voir ci-après).
- Par équipe : des crayons ou marqueurs de couleur, des ciseaux et un bâton de colle.
- Des photos découpées dans de vieilles revues représentant des éléments du quotidien illustrés dans *Ulysse et Alice* : cuisinières, casseroles, salles de bain, aspirateurs, tables et chaises, fauteuils, lampes, tableaux, jouets, etc.
- Les cinq illustrations des différents types de famille.

DÉROULEMENT

1 Vous trouverez ci-après les cinq familles représentées dans *Ulysse et Alice* (p.14-15). Vous pouvez vous servir de ces images, avant la réalisation de leur collage/dessin, pour montrer aux enfants qu'il existe toutes sortes de familles.

2 L'adulte divise les enfants en équipes de deux et distribue à chaque équipe un type de famille et une des 5 situations du quotidien illustrées dans le livre : accueil d'un invité, ménage, préparation d'un repas, jeux, soins d'un animal domestique. Plusieurs équipes auront les mêmes situations quotidiennes mais des types de familles différentes, dont certaines avec un animal domestique ou plusieurs.

3 Sur la feuille blanche où Ulysse invite invite chaque enfant à dessiner une famille, les enfants collent des éléments pour illustrer « leur » situation quotidienne, puis ils dessinent « leur » famille.

4 Chaque équipe est invitée à présenter son dessin/collage au groupe et à identifier le type de famille représentée. Ensuite, les dessins/collages sont reliés pour former un livre. *Le livre du quotidien des familles* réalisé par les enfants peut être intégré dans la bibliothèque ou exposé lors d'une activité particulière, à l'école ou dans la bibliothèque.

EN CONCLUSION

L'adulte souligne l'importance de respecter toutes les familles et de les considérer toutes de valeur égale. Une famille est le lieu où l'enfant se sent aimé par les adultes qui en prennent soin.

Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

En adaptant l'activité à l'âge des enfants, on peut faire des liens avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise (www.mels.gouv.qc.ca)

AU NIVEAU DU PRÉSCOLAIRE

La lecture du livre *Ulysse et Alice* et l'activité pédagogique rencontrent un mandat fondamental de l'éducation préscolaire : favoriser le développement global de l'enfant.

Les six compétences du Programme préscolaire sont touchées par ces activités :

1 agir sur le plan sensoriel et moteur.
(motricité fine)

2 affirmer sa personnalité.
(questions/réponses)

3 interagir de façon harmonieuse.
(travail en équipe)

4 communiquer.
(présentation, mots qui blessent/mots appropriés)

5 construire sa compréhension du monde.
(différences, diversité familiale)

6 mener à terme un projet.
(réalisation d'une production artistique en équipe)

AU NIVEAU DU PRIMAIRE (1ER CYCLE)

La lecture du livre, la période de questions et l'activité pédagogique peuvent s'inscrire dans les disciplines enseignées : français, éducation à la citoyenneté, arts, enseignement moral. De plus, plusieurs des neuf compétences transversales du Programme de formation sont rejointes par ces activités à partir du livre *Ulysse et Alice*.

- **Compétences intellectuelles**

L'enfant apprend à exercer son jugement critique (*compétence 3*) afin de reconnaître ses préjugés, à mettre en œuvre sa pensée créatrice (*compétence 4*) afin d'être réceptif à de nouvelles idées.

- **Compétences méthodologiques**

La réalisation d'une production artistique en équipe amène l'enfant à se donner des méthodes de travail efficaces (*compétence 5*) pour accomplir la tâche proposée.

- **Compétences personnelles et sociales**

Structurer son identité (*compétence 7*) signifie notamment aider l'enfant à accepter les différences et à s'ouvrir à la diversité. Pour ce faire, ces activités sont des outils tout à fait adaptés.

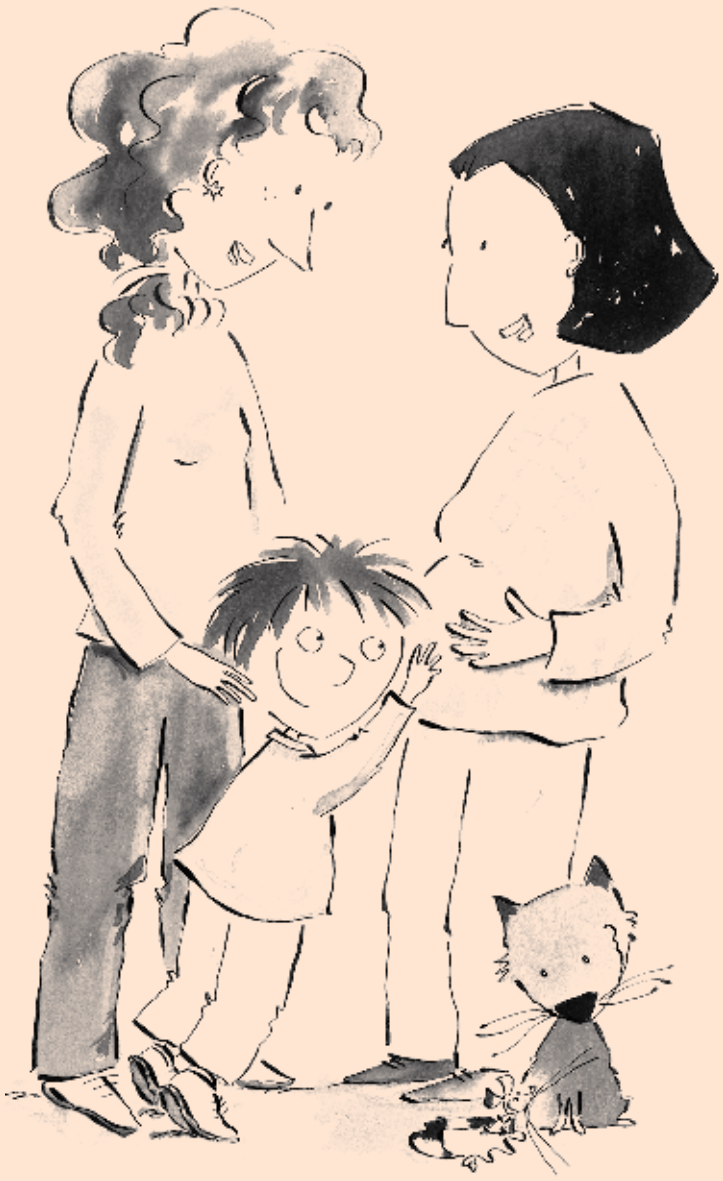
L'activité demande aussi à l'enfant de coopérer (*compétence 8*) dans une structure de travail d'équipe, de communiquer ses idées et ses questions. Affirmation de soi dans le respect de l'autre, ouverture constructive au pluralisme et à la non-violence, c'est bien l'apprentissage du vivre-ensemble et l'ouverture sur le monde qui sont ici travaillés.

- **Compétences relatives à la communication**

L'activité pédagogique demande que l'élève prépare et transmette un message à l'ensemble du groupe, à partir d'une réalisation artistique. La formulation de questions, les échanges et l'écoute des autres, travaillés ici, aideront l'enfant à maîtriser davantage une communication socialement appropriée (*compétence 9*). Le thème des mots qui blessent permet d'ancrer ce concept dans la réalité quotidienne de l'enfant.

RÉPONDRE…

simplement aux questions des enfants



Les intervenants utilisent souvent la curiosité naturelle des jeunes comme levier d'apprentissages adaptés à la société dans laquelle ils vivent.

Choisir le thème de la diversité familiale avec les enfants et l'aborder par le biais de l'homoparentalité, à partir du livre *Ulysse et Alice*, c'est accepter, comme adulte, d'être confronté à d'éventuelles questions, en lien avec la formation des familles, les différences et l'orientation sexuelle.

Les enfants sont naturellement curieux à propos de l'origine des bébés. Toutefois, quand un jeune enfant pose des questions au sujet d'une famille avec deux mamans ou deux papas, il ne s'intéresse pas pour autant à ce qui se passe dans la chambre à coucher.

Généralement, les enfants attendent une explication simple. L'homoparentalité peut s'expliquer simplement comme le désir d'avoir un enfant vécu par deux femmes ou deux hommes qui s'aiment, au même titre qu'un homme et une femme qui s'aiment peuvent désirer avoir un bébé.

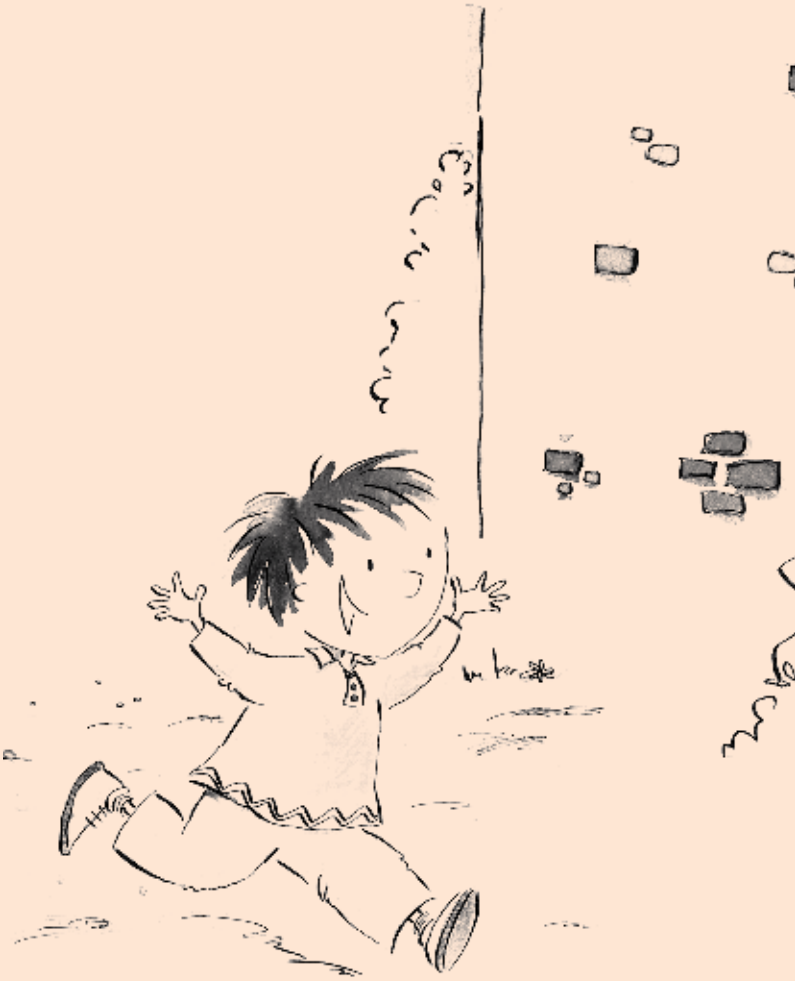
Il est important, pour l'enseignant et l'enseignante, de bien identifier le niveau de questionnement de l'enfant et de lui répondre au même niveau, d'une façon claire et respectueuse.

Nous avons colligé quelques-unes des questions posées par des enfants de 4 à 8 ans, suite à la lecture du livre *Ulysse et Alice*. Nous vous proposons également des possibilités de réponses, à adapter bien sûr, selon votre personnalité et selon les caractéristiques des enfants de votre groupe.

Questions

Où est le papa d'Ulysse ?

La famille d'Ulysse, c'est une famille avec deux mamans. Il n'y a pas de papa. Regardez (montrez à nouveau les pages 14-15 d'*Ulysse et Alice*), il existe toutes sortes de familles : des familles avec un papa et une maman, des familles avec un seul parent, des familles avec deux mamans, des familles avec des parents d'origines différentes, des familles avec deux papas, etc.



C'est impossible ! Comment Ulysse peut avoir deux mamans ?

La plupart des enfants ont une maman et un papa, mais il existe différentes sortes de familles. Un enfant dont les parents sont séparés peut avoir deux familles : il habite une partie de la semaine chez sa maman et l'autre partie avec son papa dans une autre maison. Certains enfants ont un seul parent qui s'occupe d'eux, un papa ou une maman ou parfois une grand-mère. Certains enfants ont été adoptés. Certaines familles comptent deux mamans ou deux papas. Il existe toutes sortes de composition de familles. Il faut respecter les différentes sortes de familles qui existent.

Comment deux mamans peuvent avoir un bébé ? Je croyais qu'il fallait un homme et une femme pour faire un bébé !

La dernière page du livre Ulysse et Alice*: « C'est ainsi que la famille d'Ulysse s'est agrandie… jusqu'à la prochaine fois. » va parfois susciter cette remarque. Certains enfants savent très bien comment sont conçus les enfants, d'autres n'ont qu'une vague idée, à vous d'adapter votre réponse à leur niveau de questionnement. Nous vous proposons trois niveaux d'information à utiliser, selon l'âge et les connaissances des enfants.*

NIVEAU DE BASE.

Alice aussi se demande comment on peut avoir deux mamans. Ulysse lui explique tout simplement (pages 14-15) : « Quand deux personnes sont amoureuses, elles ont souvent très envie d'avoir un enfant. Alors, il y a des enfants qui vivent avec un papa et une maman, d'autres avec deux mamans ou deux papas. Parfois des enfants ont juste un parent, d'autres ont des parents adoptifs. Il existe toutes sortes de familles où on s'aime et où on se sent bien. » C'est comme ça que deux mamans peuvent avoir un enfant.

NIVEAU INTERMÉDIAIRE.

Si deux femmes sont amoureuses et ont envie d'avoir un enfant, elles peuvent demander à un homme de les aider à faire un enfant. C'est comme ça que la maman d'Ulysse a un nouveau bébé dans son ventre.

NIVEAU AVANCÉ.

À vous d'utiliser le vocabulaire qui vous semble le plus adéquat selon l'âge des enfants.

Il est vrai que pour faire un bébé, ça prend une petite partie d'une femme et une petite partie d'un homme. Chez la femme, cette partie s'appelle un ovule et chez l'homme, ça s'appelle un spermatozoïde. Quand l'ovule et le spermatozoïde se rejoignent, un bébé se forme dans le ventre de la femme.

Quand deux femmes sont amoureuses et veulent avoir un enfant, elles peuvent demander à un homme de leur donner un spermatozoïde pour qu'elles puissent avoir un bébé. De cette façon, il peut les aider à avoir un enfant.

Comment fait l'homme pour donner le spermatozoïde à la femme ?

À vous d'utiliser le vocabulaire qui vous semble le plus adéquat selon l'âge des enfants.

Si un homme et une femme veulent un enfant, l'homme dépose le spermatozoïde dans le ventre de la femme où il rencontre un ovule pour former un bébé. Si deux femmes sont amoureuses et veulent un enfant, l'homme donne le spermatozoïde à un médecin qui le dépose dans le ventre de la femme où il rencontre un ovule pour former un bébé. Le bébé grandit dans le ventre de la femme.

Comment deux hommes peuvent avoir un bébé ?

Si deux hommes veulent un bébé, ils peuvent adopter un enfant.

Est-ce que les enfants n'ont pas besoin d'une maman et d'un papa ?

Les enfants ont vraiment besoin de parents qui les aiment, qui prennent soin d'eux et qui les aident à grandir. Dans certaines familles, c'est un papa et une maman. Dans d'autres familles c'est deux mamans ou deux papas, Parfois, c'est seulement une maman ou un papa. Parfois, c'est une tante, un oncle ou une grand-mère qui s'occupe d'un enfant. Il existe toutes sortes de familles. Ce qui est important, c'est que les parents aiment leur enfant et s'en occupent bien.

Comment un enfant appelle ses deux mamans ? Est-ce qu'il se mélange dans les noms ?

Dans le livre, Ulysse a résolu le problème en appelant l'une de ses mères Maman et l'autre, Mamo. Dans d'autres familles avec deux mamans, les enfants choisissent d'appeler leurs mères Maman Nicole et Maman Joanne ou encore tout autre nom logique pour eux. Ce n'est vraiment pas si compliqué.

Est-ce que seuls un homme et une femme peuvent se marier ?

Un mariage est une cérémonie spéciale que certaines personnes amoureuses choisissent de faire. Depuis 2005, au Canada, comme dans certains autres pays, deux femmes ou deux hommes peuvent se marier, si tel est leur choix. Mais beaucoup de personnes qui s'aiment et qui ont ou pas des enfants décident toutefois de ne pas se marier.

Est-ce que les mots « lesbienne » et « gai » sont des gros mots ?

À vous d'adapter l'information selon l'âge des enfants. Il est possible aussi de demander aux enfants s'ils utilisent ces mots. Cette question permet d'avoir un échange très intéressant avec les enfants sur les mots qui blessent (mots basés sur l'origine ethnique, sur une particularité physique, etc.)

Le mot « gai » signifie que deux hommes sont amoureux. Le mot « lesbienne » désigne, lui, deux femmes amoureuses. « Gai » et « lesbienne » ne sont pas des gros mots en soi, mais certains les utilisent comme insultes. Les mots corrects peuvent être blessants selon la façon dont on les utilise. Les jeunes qui traitent les autres de noms blessants pour leur faire mal n'agissent pas correctement. C'est un comportement inacceptable. Il faut respecter les autres comme ils sont, leurs caractéristiques personnelles et familiales.

Mes parents disent que c'est mal d'être homosexuel. Mon grand frère dit que ce n'est pas cool d'être gai.

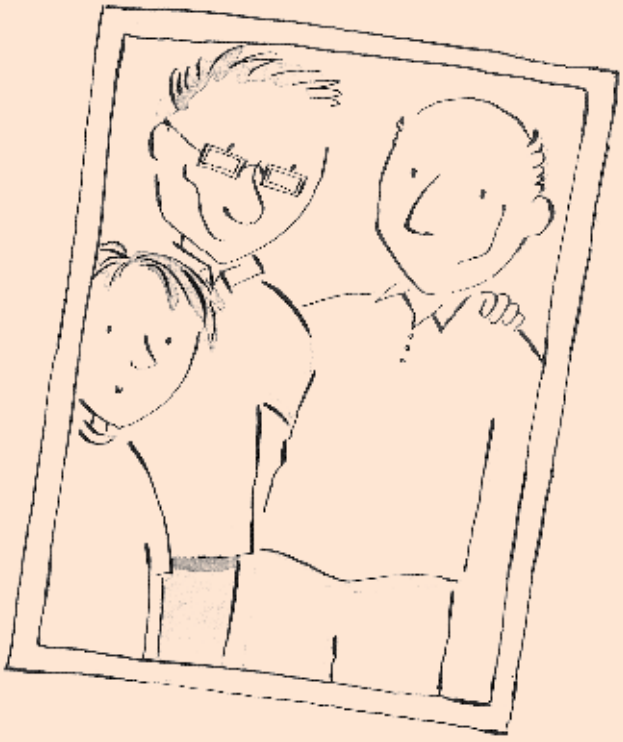
Est-ce que c'est vrai ?

Tout le monde est différent dès la naissance. Certaines personnes ont la peau brune, tandis que d'autres ont une peau blanche. Certaines personnes sont petites, tandis que d'autres sont grandes. Certains naissent avec un handicap. On ne peut pas se changer.

Ce qui est important, c'est de comprendre qu'une différence n'est jamais une raison valable pour juger négativement une personne ou mal se comporter avec elle.

Les homosexuels sont simplement différents. Plutôt qu'un homme et une femme soient amoureux, c'est un homme qui aime un autre homme, ou une femme qui aime une autre femme.

Que l'on sois grand, petit, de peau brune ou blanche, que l'on soit amoureux d'un homme ou d'une femme, on a le droit d'être respecté par les autres. Chaque personne, peu importe ses différences, mérite notre respect. Être différent de toi, ce n'est pas « être mauvais » ou « ne pas être cool ».



Si un enfant a des parents homosexuels, est-ce qu'il va lui aussi devenir un gai ou une lesbienne?

Les enfants qui vivent dans une famille homoparentale, avec deux mamans ou deux papas n'ont pas plus tendance à être homosexuels que les autres enfants. Le fait d'être gai ou lesbienne ne s'apprend pas de ses parents. On l'est ou on ne l'est pas. On naît ainsi.

Être gai ou lesbienne ne s'apprend pas. Certaines personnes naissent gais ou lesbiennes, comme certains naissent gauchers ou droitiers. Même si on a des parents droitiers, on peut être gaucher. C'est pareil quand on parle d'homosexuels. On naît homosexuel ou non, peu importe si nos parents sont homosexuels.

Les enfants qui ont deux mamans ou deux papas sont-ils plus la cible de moqueries que les autres ?

Parfois, certaines personnes s'amusent à agacer quelqu'un qui a une différence. Ainsi, les enfants qui ont des parents homosexuels peuvent être la cible de moqueries parce que leur famille est différente des autres. Les enfants qui ont deux mamans ou deux papas peuvent parfois se faire agacer à cause de ça.

À bien y penser, tout le monde a des différences. Les gens ont différentes couleurs de peau, ne se ressemblent pas les uns les autres, mangent différents mets ou s'habillent différemment, il faut respecter leurs différences.

Si les gens comprenaient qu'il existe toutes sortes de familles et que c'est correct, les enfants qui ont deux mamans ou deux papas se feraient sans doute moins agacer.

EXPLIQUER…

aux parents et aux collègues

Dans *Ulysse et Alice*, les deux mamans sont présentées comme deux personnes amoureuses qui décident d'avoir un enfant comme n'importe quelle famille.

Il ne s'agit donc pas d'éducation sexuelle. Ce livre et les activités pédagogiques de ce guide d'accompagnement sont des outils pour aider les personnes qui interviennent avec les jeunes à les sensibiliser adéquatement à la diversité familliale.

Aborder la diversité familiale et parler de la famille homoparentale est une démarche adéquate avec des enfants de 4 à 8 ans et l'école est lieu idéal pour le faire. En effet, l'école a pour mandat le développement global de l'enfant. Parmi ses objectifs fondamentaux, on retrouve le développement chez l'enfant de sa compréhension du monde dans lequel il vit et de son développement social, pour favoriser une interaction harmonieuse avec les autres semblables ou différents de lui.

L'identité des jeunes enfants est étroitement liée à leur famille. Ne pas faire de place aux familles homoparentales dans la présentation de la diversité familiale équivaut à nier leur existence et pour les enfants qui vivent cette situation, cela équivaut à nier qui ils sont.

La grande majorité des personnes sont ouvertes à ce que l'on parle aux enfants de la diversité familiale. Malgré cela, vous aurez peut-être à convaincre quelques personnes de la pertinence du choix du sujet et de l'approche. Voici des questionnements et des commentaires déjà rencontrés, ainsi que des pistes de réponses, pour vous aider à faire face plus facilement aux critiques et réticences éventuelles. Nous vous proposons plusieurs façons de répondre et des arguments variés. Vous pourrez ainsi choisir ce qui correspond le plus à votre réalité.

Questions

Pourquoi avoir présenté le livre *Ulysse et Alice* aux enfants ?

Ulysse et Alice est le premier livre publié en français au Québec, pour les 4 à 8 ans, qui raconte une histoire dans le contexte d'une famille avec deux mamans. Les familles homoparentales y sont présentées comme une réalité parmi l'ensemble des types de familles qui existent.

L'approche privilégiée à partir d'*Ulysse et Alice* pour présenter l'homoparentalité est adaptée aux enfants de 4 à 8 ans. Il s'agit d'une mise en situation pour permettre aux enfants d'observer une réalité. Dès la première page, la situation est posée : Ulysse vit avec ses deux mamans. Dans les pages suivantes, la famille homoparentale est montrée dans son quotidien. Il n'y a donc ni dans l'histoire ni dans le texte matière à choquer ou à provoquer qui que ce soit.

Finalement, les activités pédagogiques sur la diversité familiale, à partir d'*Ulysse et Alice*, sont proposées de façon intégrée à un ensemble plus vaste. Elles sont également liées aux compétences du Programme d'éducation préscolaire et du Programme d'éducation primaire du Ministère de l'Éducation du Québec.

En quoi parler d'homoparentalité fait partie du rôle de l'école ?

Le rôle de l'école est le développement global de l'enfant. La responsabilité des adultes qui côtoient les jeunes quotidiennement est de les aider à développer leur plein potentiel intellectuel et social. Cela signifie les informer des réalités auxquelles ils sont ou seront confrontés, les aider à construire leur compréhension du monde dans lequel ils vivent, leur montrer à communiquer de façon appropriée et à interagir de façon adéquate avec les autres. Les activités pédagogiques à partir du livre *Ulysse et Alice* vont dans ce sens.

Il est important que les personnes chargées de l'éducation des enfants leur transmettent des valeurs d'ouverture face aux différences, à toutes les différences. Dès le plus jeune âge, les enfants doivent développer des valeurs de respect de soi et de respect des autres.

Nos institutions reflètent les valeurs de notre société qui se soucie du bien-être de tous les enfants. Les écoles se veulent des environnements ouverts à tous les enfants sans distinction basée sur l'origine ethnique, le niveau social ou l'orientation sexuelle des parents.

L'identité des jeunes enfants est étroitement liée à leur famille. Il faut que les enfants de familles homoparentales puissent constater que leur réalité familiale particulière est reconnue et respectée dans les institutions scolaires. Il en va de même pour tous les types de familles. Ne pas faire de place aux familles avec deux mamans ou deux papas dans la présentation de la diversité familiale équivaut à nier leur existence et pour les enfants qui vivent cette situation, cela équivaut à nier qui ils sont.

Pourquoi choisir ce sujet ?

Ce n'est pas pertinent pour nous, il n'y a pas d'enfants avec des parents homosexuels ici.

Actuellement, au Québec, l'homoparentalité est un sujet pertinent pour tous les enfants. Il est certain que chaque enfant rencontrera un jour un homosexuel, que ce soit dans sa famille élargie, dans son voisinage, à l'école, dans des activités de loisirs, au travail, etc.

À travers la transmission de connaissances, l'école travaille au développement global des enfants, en les aidant à devenir des citoyens autonomes et responsables, capables de s'adapter à un monde en constante évolution. C'est donc son rôle d'aborder la diversité familiale avec les jeunes enfants et de s'assurer de leur transmettre des attitudes de respect envers toutes les formes de différences familiales.

Il est donc essentiel que l'école crée un environnement ouvert aux gais et aux lesbiennes en informant tous les enfants à propos de cette réalité sociale. C'est dès le plus jeune âge qu'il faut amorcer la lutte contre les préjugés homophobes.

Même si les enfants de familles homoparentales sont minoritaires, ils ont le droit de se sentir acceptés comme tous les autres enfants. Les enfants avec deux mamans ou deux papas vivent dans une famille aussi valable que les autres : c'est ce message fondamental qu'il faut transmettre à tous les enfants.

NOTES

Les enfants ne sont-ils pas trop jeunes pour entendre parler d'homosexualité?

Actuellement, les jeunes enfants ont déjà entendu toutes sortes de choses sur les gais et les lesbiennes. Des insultes comme « fif » ou « tapette » sont utilisées dès la garderie. Même si les enfants ne comprennent pas le sens des mots gais et lesbiennes ou des noms négatifs qu'ils utilisent, ils ont compris que ces insultes pouvaient blesser. Dès l'entrée à l'école, les enfants ont accumulé tout un tas d'informations plus ou moins exactes sur l'homosexualité.

Il convient de corriger au plus tôt l'utilisation des mots qui blessent avec les enfants. Il s'agit d'une forme de violence verbale qui sera légitimée par le silence des adultes. Aujourd'hui, plus personne n'accepte qu'un enfant utilise des insultes basées sur l'origine ethnique. Tout le monde s'accorde sur la nécessité de transmettre des valeurs universelles de respect envers les différences ethniques. Il en va de même pour la diversité sexuelle.

Parler d'homoparentalité, selon l'approche utilisée, c'est un prolongement de ces valeurs de respect des différences. Faire comprendre aux enfants que la diversité familiale est une réalité et que les différents types de familles méritent le respect, c'est une façon concrète de prévenir ou de contrer la violence verbale, le harcèlement et la violence physique basés sur le prétexte d'une différence.

Donc, aborder l'homoparentalité avec des enfants de 4 à 8 ans est tout à fait adéquat dans la mesure où l'adulte utilise un matériel et un langage adaptés aux enfants et qu'il s'assure de transmettre de l'information en répondant à leur niveau de questionnement. C'est une occasion pour les enfants d'apprendre le respect envers les différences qu'ils ne manqueront pas de rencontrer tout au long de leur vie, dans différentes sphères de la société.

Pourquoi parler d'homosexualité à l'école?

Ce n'est pas approprié ni nécessaire. Ce n'est pas le lieu pour parler de ça.

Des propos négatifs envers les gais et les lesbiennes sont souvent entendus dans les classes et les cours d'école. Or, il s'agit d'une forme de harcèlement souvent causé par un manque d'information au sujet de l'homosexualité. Tous les enfants (et pas seulement ceux de familles homoparentales ou ceux qui découvriront leur homosexualité plus tard) sont négativement affectés par ces propos inadéquats exprimés au sein même d'une école.

Les lieux d'éducation sont les endroits les plus logiques où transmettre des informations justes et pertinentes aux enfants, notamment en matière de diversité familiale. C'est un espace privilégié pour combattre l'ignorance et les stéréotypes de toutes sortes, pour contrer les idées fausses et les mythes qui entraînent parfois des propos et des gestes qui blessent nombre d'enfants et de familles.

Quelles autorités affirment que c'est à l'école de traiter de ce sujet ?

Plusieurs instances officielles affirment explicitement que les écoles doivent agir dès le plus jeune âge pour prévenir les comportements homophobes.

Selon le Ministère de l'Éducation du Québec, au préscolaire et au primaire, l'école doit amener les jeunes à développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité. L'école doit transmettre aux enfants des notions relatives à l'ouverture face aux différences, dont la diversité sexuelle, ainsi que des notions de respect de soi et des autres, et des notions de base de lutte contre l'homophobie, en tenant compte de l'âge des jeunes.

Selon la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec [1] : « il est primordial que les commissions scolaires, les directions et autres conseils, les associations et corporations professionnelles, les parents et l'ensemble du personnel oeuvrant dans le secteur de l'éducation offrent un soutien inconditionnel à la lutte contre l'homophobie dans les écoles. »

Un jugement rendu par la Cour d'appel de Colombie-Britannique, en 2005, envers une commission scolaire se veut un avertissement à l'ensemble des commissions scolaires du pays, quant à leur responsabilité face aux actes de discrimination et de harcèlement en lien avec l'homosexualité réelle ou perçue d'un élève. Selon la Cour, il n'est pas suffisant pour les écoles d'attendre les cas d'intimidation avant de passer à l'action. Il faut que les écoles s'assurent d'offrir une éducation anti-homophobe préventive adaptée aux élèves. La commission scolaire concernée a été condamnée à payer des frais important pour avoir négligé d'intervenir pour prévenir le harcèlement homophobe dont a été victime un élève.

Au Québec, l'existence d'un problème d'homophobie en milieu scolaire fait consensus. L'homosexualité réelle ou perçue d'un élève provoque trop souvent encore du harcèlement verbal et parfois même de la violence physique de ses pairs. Il convient donc d'intervenir très tôt avec les enfants, pour éviter, à l'avenir, que ces attitudes inacceptables perdurent.

L'homosexualité est en conflit avec mes croyances, pourquoi l'école aborde ce sujet?

Certains adultes pourraient justifier leurs réticences à ce que l'école aborde le sujet de l'homoparentalité avec des affirmations basées sur des croyances morales ou religieuses.

Quelques exemples : *« Je ne trouve pas que les différents types de familles sont également valables », « C'est moi qui vais expliquer à mon enfant les bonnes valeurs sur la sexualité », « Je suis contre l'homosexualité. C'est une déviance », « Les homosexuels ne devraient pas avoir le droit d'être parents », « Ma religion est contre l'homosexualité », « Vous allez inciter mon enfant à devenir homosexuel », etc.*

Que répondre aux personnes qui n'acceptent pas l'homoparentalité ou à celles qui craignent la réaction de ces personnes ?

Depuis 2002, au Québec, les familles homoparentales sont explicitement reconnues dans le Code civil du Québec. Les noms des deux mères ou des deux pères sont inscrits sur le certificat de naissance de l'enfant. Ils et elles ont les même droits et obligations envers l'enfant que n'importe quel couple de parents formés d'un homme et d'une femme. De plus, le droit à l'adoption d'enfants, par des couples homosexuels, est également inscrit dans la loi québécoise.

Au Québec, il s'agit donc d'une réalité juridiquement reconnue qui reflète la volonté d'une société de respecter l'orientation sexuelle des individus. Les lieux d'éducation se doivent donc de transmettre cette information à tous les enfants indépendamment des réticences exprimées par certains.

La Charte des droits et libertés qui inspire les échanges sociaux indique clairement que les discriminations basées aussi bien sur l'origine ethnique que sur l'orientation sexuelle sont inacceptables.

Les institutions qui accueillent les enfants ont la responsabilité de protéger et de soutenir les enfants des familles homoparentales. Elles ont la mission essentielle d'enseigner le respect des différences à tous les enfants. Bien sûr, chacun a droit à ses croyances, mais sous prétexte de tolérance, comme société, comme institution et comme individu, nous ne pouvons pas tolérer l'intolérance et en devenir complices par notre silence et notre évitement à aborder des réalités sociales, comme l'homoparentalité, juridiquement reconnues.

[1] *De l'égalité juridique à l'égalité sociale : vers une stratégie nationale de lutte contre l'homophobie*, Québec, 2007

Illustration par Marie-Claude Favreau

Illustration par Marie-Claude Favreau

Illustration par Marie-Claude Favreau

Illustration par Marie-Claude Favreau

Illustration par Marie-Claude Favreau

C'est à ton tour de dessiner une famille !